



## Candidatura N. 1004736 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'TOMMASO SILVESTRI'
<b>Codice meccanografico</b>	RMIC871002
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA VITTORIO EMANUELE III
<b>Provincia</b>	RM
<b>Comune</b>	Trevignano Romano
<b>CAP</b>	00069
<b>Telefono</b>	0699916059
<b>E-mail</b>	RMIC871002@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.ictommasosilvestri.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1040
<b>Plessi</b>	RMAA87101V - TREVIGNANO CENTRO URBANO RMAA87102X - VIA PISCIARELLI RMAA871031 - VIA DEI LECCI 2 RMEE871014 - SC. PRIMARIA TREVIGNANO ROMANO RMEE871025 - VIA DE LECCI 2 RMMM871013 - TREVIGNANO VIA IV NOVEMBRE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004736 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Immagini e voci dal passato	€5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il passato racconta	€5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Prospettive di un passato antico	€5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il tesoro del territorio	€5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€22.728,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Come eravamo: viaggio nel passato dimenticato

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il patrimonio culturale ,artistico, ambientale e paesaggistico svolge un ruolo centrale anche se spesso implicito, nella formazione dei futuri cittadini ed ha una forte ricaduta anche nei settori economico e produttivo In un territorio come il nostro, ove il patrimonio storico-artistico e ambientale è diffuso e presente nel quotidiano di ogni ragazzo, è comunque necessario stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale/ nazionale. Il patrimonio culturale del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e la necessità della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio vanno sempre più sostenuti.</p> <p>Il passato e la storia del nostro territorio ci dicono chi siamo stati e chi siamo oggi. Conoscere, preservare e valorizzarne la storia favorisce la costruzione e l'identificazione nel tempo e nello spazio dell'individuo. I ragazzi attraverso le tradizioni e i racconti orali che si tramandano di generazione in generazione, l'osservazione, lo studio del patrimonio archeologico artistico e architettonico, svilupperanno e riconosceranno la loro identità culturale e con essa il loro senso di appartenenza al territorio.</p> <p>L'obiettivo che il progetto si propone è quello di "costruire" una società che pur nella sua complessità possa ritrovarsi intorno a valori comuni. Esso si articola attraverso due percorsi didattici, il primo si basa sulla conoscenza e la ricostruzione del passato recente utilizzando immagini fotografiche, testi e racconti orali . Il secondo invece, sulla conoscenza di aspetti peculiari del passato antico e la loro valorizzazione a livello locale, nazionale e internazionale. Entrambi prevedono la realizzazione di prodotti digitali multimediali che promuovano e divulgino il patrimonio artistico e culturale del luogo vissuto. Le attività, rese entusiasmanti ed appassionanti dall'utilizzo delle nuove tecnologie e dall'organizzazione in gruppi creativi di lavoro, saranno fortemente laboratoriali, al fine di favorire l'inclusione, la motivazione e la partecipazione attiva alla costruzione dei "Saperi".</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L' Istituto Comprensivo Tommaso Silvestri comprende più plessi situati nel comune di Trevignano Romano (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) e di Bracciano(infanzia e primaria). Nel comune di Bracciano è presente anche l' Istituto Comprensivo T. Tittoni. L'istituto è collocato a nord di Roma in un territorio caratterizzato da forte pendolarismo e precarietà lavorativa.Nel territorio sono presenti sia una caserma dei Carabinieri sia due caserme militari. Ciò comporta il ricambio continuo di nuclei familiari provenienti da varie parti d'Italia generando una mancanza di unità sociale e di sentimento di appartenenza con conseguente difficoltà di condivisione e integrazione. Il contesto di riferimento risulta eterogeneo anche per l'apporto di numerosi alunni stranieri provenienti in gran parte dai paesi dell'est Europa e un discreto numero di alunni Asiatici ed Africani. Esistono pertanto situazioni di svantaggio socio –culturale, disagio di relazione e difficoltà di integrazione.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

### Obiettivi generali

Conoscere il proprio ambiente di vita

Garantire il successo formativo degli alunni, valorizzare le eccellenze e potenziare le competenze chiave

Garantire l'inclusione

Favorire la motivazione degli studenti e la loro percezione positiva del contesto scuola

Sviluppare le competenze trasversali

Favorire la formazione dell'io

Riconoscere il valore delle diversità culturali

### Obiettivi Formativi specifici

Conoscere il patrimonio storico culturale locale

Sviluppare il senso di appartenenza al contesto sociale e culturale locale

Collaborare con gli altri per realizzare progetti comuni

Sviluppare il pensiero progettuale inteso come proficua interazione di: pensiero logico, pensiero creativo ed efficace

Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare, progettare e realizzare prodotti anche in lingua straniera

Comunicare attraverso espressioni artistiche, iconiche e filmiche

Sentirsi parte attiva della comunità scolastica e di quella territoriale attraverso la realizzazione di strumenti di pubblica utilità e la condivisione del proprio sapere

Valorizzare e divulgare il patrimonio artistico, storico e paesaggistico del territorio

Sviluppare un atteggiamento attivo e consapevole nell'utilizzo delle nuove tecnologie

Inserire la dimensione scolastica all'interno della società contemporanea e fornire competenze spendibili nella vita presente e futura.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'TOMMASO SILVESTRI'  
(RMIC871002)

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni di entrambe i Comuni dell'Istituto (Trevignano Romano e Bracciano) :dagli Esiti delle Prove Nazionali INVALSI è emersa una significativa differenza di risultati tra le classi dei plessi , in presenza di diverse problematiche socio economiche. La media del tasso di disoccupazione nel Comune di Bracciano è dell' 11,4% e appare ancora più critica nel Comune di Trevignano dove raggiunge il 14,5% rispetto alla media del Lazio che è del 10,5%. Il tasso di immigrazione a Bracciano è del 10,5% e più alto a Trevignano R.no con il 18%,sopra la media regionale L'Istituto accoglie studenti provenienti da varie parti di Italia e da comuni limitrofi a causa dei trasferimenti di residenza delle famiglie per motivi di lavoro (forte presenza di dipendenti del ministero della Difesa , per la presenza di Caserme). È presente una forte percentuale di bambini con Handicap psicofisici, difficoltà di apprendimento, disturbi del comportamento e situazioni di disagio socio-economico, che complessivamente è stimata intorno al 8,6% della intera popolazione scolastica dell'IC ( BES rilevati e piani di studio personalizzati in atto).

Il progetto costituisce una opportunità di lavoro stimolante ,di tipo laboratoriale, particolarmente indicata per ottenere una risposta positiva da parte di tutti gli alunni , anche con bisogni educativi speciali e per ridurre le "differenze" fra i gruppi meno omogenei della popolazione scolastica.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura settimanale della scuola sarà garantita dal lunedì al venerdì per due ore oltre l'orario scolastico nel periodo tra Ottobre e Maggio Le attività previste nella sede centrale di Trevignano Romano, dove è attivato il tempo pieno, saranno pomeridiane oltre l'orario di apertura della scuola e quindi dalle 16,30 alle 18,30. Per il plesso di Bracciano i laboratori saranno attivi a partire dalle 14,30, in quanto il tempo scuola nel plesso è ridotto. Fatta eccezione per il giovedì perché occupato dalle attività scolastiche curricolari fino alle 16,30 e il mercoledì perché giorno di programmazione didattica. Saranno previste ,all'interno dei moduli , per due sabati, due lezioni all'aperto o visite guidate al patrimonio artistico locale . Il plesso di Bracciano non usufruirà del servizio mensa.



### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Saranno coinvolti con un ruolo fondamentale gli Enti Locali: Comune di Bracciano tramite l'Archivio storico e il Museo Civico, e il Comune di Trevignano con il Museo Archeologico Etrusco-Romano, per le attività di ricerca e studio delle fonti e dei documenti storici. Altra fonte preziosa sarà il Museo dell'Opera del Duomo di Bracciano e la ricca biblioteca privata dell'Associazione Forum Clodii, specializzata nella Storia del territorio del Braccianese. Per la realizzazione del progetto è prevista la partecipazione della sede locale della BicLazio, società della Regione Lazio, che ha come finalità quella di sostenere lo sviluppo del territorio e che, grazie alla sua consolidata esperienza, è in grado di ascoltare le richieste del tessuto sociale ed economico locale, sostenendole nei percorsi innovativi e progettuali anche degli Enti scolastici. Per promuovere la condivisione di obiettivi e la sinergia di intenti, sarà enfatizzato il rapporto con gli attori del territorio, a partire dalle numerose Associazioni culturali esistenti (storico-artistiche, musicali, archeologiche, di pittura e fotografia, teatrali) che potranno condividere competenze e mettere a disposizione volontari per la formazione. Obiettivo: privilegiare la dimensione esperienziale con ricerche sul campo, l'esplorazione, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale, facendo sentire i ragazzi protagonisti attivi all'interno della comunità locale.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno il cuore di questo progetto: agendo da protagonisti attivi attraverso le attività laboratoriali e di ricerca si favoriranno i rapporti interpersonali, la condivisione delle idee e delle opinioni e il rispetto dell'altro. La creazione dei prodotti multimediali all'interno delle attività di laboratorio stimoleranno le loro capacità creative e le competenze digitali. Ai genitori verrà presentato il progetto spiegandone gli obiettivi, i contenuti e le modalità di svolgimento nel corso di un'assemblea generale sin dai primi giorni di scuola. Coloro che vorranno, secondo le proprie competenze (es. tecnologiche; operativo-manuali; sartoriali; ecc.) e il materiale posseduto (foto, storie, racconti, lettere e documenti di famiglia) potranno dare il loro contributo di idee e di lavoro, a titolo gratuito. I genitori e gli insegnanti non coinvolti potranno seguire le fasi del progetto attraverso la pagina web dedicata al Progetto nel sito che verrà creato dagli studenti per la divulgazione del materiale ricercato.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto si propone di attuare, all'interno di percorsi interdisciplinari, metodologie e strategie didattiche che promuovano il "sapere" e il "saper fare", attraverso l'attività di ricerca e di indagine attiva, uscite didattiche, analisi, selezione e studio di diversi tipi di fonte, esperienze sul campo di fotografia e di cinematografia e uso delle tecnologie informatiche. Gli alunni si sentiranno coinvolti e motivati migliorando non solo l'autonomia e la responsabilità, ma si sentiranno artefici del proprio apprendimento nell'ottica di una didattica metacognitiva dell'"imparare ad imparare". All'interno di ogni modulo il compito sarà introdotto, spiegato e poi suddiviso in delle tappe, organizzandolo in mini obiettivi project based learning. Si applicherà la metodologia del cooperative learning o del team based Learning con la suddivisione in piccoli gruppi di lavoro con la definizione dei compiti e dei ruoli. Si privilegerà il learning by doing nelle attività di laboratorio multimediale e di ricerca storica. Saranno svolte attività di peer education e di tutoring tra bambini della stessa età o di età diversa per garantire maggiore inclusione e favorire la continuità didattica e la verticalità del curriculum.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si inserisce nell'ambito della pianificazione dell'offerta formativa dell'Istituto in perfetta continuità con il PTOF. Si propone la **valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva**, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore produttivo. In particolare mira al potenziamento delle **competenze nella pratica, nella cultura, nell'arte**, nel cinema, nelle tecniche di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; al **potenziamento delle metodologie laboratoriali** e delle attività di laboratorio; allo **sviluppo delle competenze digitali** degli studenti e ad un utilizzo critico e consapevole dei media, sottolineando il legame dei media con il mondo del lavoro.

Esistono già progetti d'Istituto collegati alle stesse tematiche, come: "Il territorio racconta", "Il tesoro di Vicarello" e il progetto di collaborazione con il museo civico di Trevignano Romano, che sono stati svolti da docenti interni per stimolare il senso di appartenenza al territorio.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'TOMMASO SILVESTRI'  
(RMIC871002)

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie di coinvolgimento prendono avvio dalla presentazione del progetto alle famiglie durante le assemblee di classe e dal colloquio con le famiglie degli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi .

Il progetto verrà presentato come un momento altamente formativo, di inclusione sociale e come un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità locale. Le caratteristiche stesse del progetto dal sapore fortemente laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo, dovrebbero agire come leva di attrazione a partecipare per quei ragazzi che mostrano più difficoltà nella didattica più tradizionale e nell'oralità tipica delle "materie di studio" , come la storia . Le strategie per l'inclusione sono parte integrante del progetto stesso; il cooperative learning in primo luogo, così come momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple. Le esperienze collaborative, come quelle previste nel progetto, si allineano di fatto con i suggerimenti dell'inclusive education per cui, mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni. L'utilizzo delle nuove tecnologie inoltre sarà gratificante per gli studenti .



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'TOMMASO SILVESTRI'  
(RMIC871002)

### Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'intero percorso di progetto sarà valutabile attraverso strumenti di rilevazione del gradimento delle attività svolte (test, intervista, creazione di questionari in rete tramite Google per un feed back rapido da parte dell'utenza) e per favorire l'analisi e l'autocritica, sia di gruppo che individuale, sono previsti momenti ricorrenti di riflessione e di condivisione di problemi con possibili soluzioni (Brain storming- debate). Sarà effettuata la valutazione dei percorsi da parte dei docenti, tramite l'osservazione dei prodotti realizzati dagli alunni e resi disponibili/divulgati sul sito della scuola. I risultati ottenuti saranno mostrati, discussi e valutati in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto.

Ricerca educativa: il Progetto ci porterà a valutare che differenza c'è tra "istruzione" ed "educazione al patrimonio"; ad interrogarci sulle aspettative degli studenti per il futuro e sul ruolo svolto dai beni culturali. Scopo del percorso è costruire competenze chiave del curriculum attraverso "l'educazione al patrimonio" con il patrimonio stesso: i docenti potranno valutare se l'educazione al patrimonio culturale rappresenta fattore di identità e di intercultura; se gli interessi dei ragazzi per i beni culturali siano tenuti effettivamente in conto e valorizzate nella scuola; se le professioni dei beni culturali siano oggetto di orientamento per la prosecuzione.



### Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola e sulla pagina dedicata che verrà creata dai ragazzi. Tutto il materiale elaborato verrà allestito in mostra e conservato, affinché costituisca materiale di lavoro per le classi successive. L'educazione ai beni culturali come percorso esperienziale non può limitarsi ad uno studio teorico, ma necessita del contattato diretto con il bene culturale o paesaggistico, supportato da una narrazione esperta. **Necessita soprattutto di essere replicata, anche riesaminando uno steso bene o paesaggio**, per procedere ad analisi e comprensioni più approfondite ma anche più interiorizzate; si avvale di rielaborazione critica, personale e di gruppo, per coglierne la dimensione di bene "comune" e di fattore identitario. Va considerata infine la possibilità di assegnare/riconoscere il valore (non economico) del bene culturale come "bene comune": la scuola rimarrà a disposizione per offrire supporto a chi è interessato ad approfondire una ricerca o a replicare il progetto, sia all'interno che all'esterno dell'Istituto (Best Practices). Il progetto sarà presentato alle famiglie durante le assemblee di classe e al territorio attraverso la presentazione finale. Il Collegio Docenti del nostro Istituto potrà cogliere questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative da estendere ad altri progetti e ad altre classi, anche all'interno del normale orario scolastico.

### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Saranno coinvolti e svolgeranno un ruolo fondamentale all'interno del progetto gli Enti locali in particolar modo: il Comune di Bracciano che metterà a disposizione il pullman per le visite necessarie all'esplorazione dei siti storici archeologici più significativi presenti sul territorio e per effettuare lezioni all'aperto di fotografia e per le riprese cinematografiche. Gli alunni saranno condotti anche alla biblioteca comunale dove potranno fruire dei p.c. e dei libri per l'approfondimento di alcune tematiche. Si farà uso anche dell'aula consiliare per la presentazione dei prodotti realizzati. L'Archivio storico comunale si impegnerà nel coadiuvare l'attività di ricerca di foto, testi e racconti del passato recente. Il Museo Civico di Bracciano sarà utile alle attività laboratoriali di studio dei reperti del passato antico.

Analogo contributo è previsto per il comune di Trevignano, tramite visite ai siti archeologici locali, lavoro con il Museo Civico Etrusco Romano, possibilità di proiezioni cinematografiche presso il locale Cinema Palma.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
'Il territorio racconta ' progetto di educazione storico-artistica con drammatizzazione finale del simposio etrusco	pag.18PTOF/pag2 scheda progett	<a href="http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf">http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf</a>
Primaria Trevignano Il tesoro di Vicarello Saggio divulgativo teatrale; documentazione per guida turistica Museo Civico	pag.18 PTOF/pag.2 scheda prog	<a href="http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf">http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf</a>
Primaria di Trevignano : collaborazione con il Museo Civico per la realizzazione di Materiali di divulgazione per la realizzazione di una guida turistica del territorio	pag 18 PTOF/pag.3 scheda proge	<a href="http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf">http://www.ictommasosilvestri.it/attachments/article/340/PTOF%20SCHEDE%20RIASSUNTIVA%20%20progetti%2016-17%20numerato.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
collaborazione dell'Archivio storico comunale e del Museo civico del comune di Bracciano	1	COMUNE DI BRACCIANO Ufficio Cultura e Pubblica Istruzione	Dichiarazione di intenti	2675/I8	17/07/2017	Sì
COLLABORAZIONE DEL BIC LAZIO	1	BIC LAZIO BIC LAZIO SEDE DI BRACCIANO	Accordo	2609	05/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
COLLABORAZIONE FRA SCUOLE DELLA STESSA RETE DI SCOPO , DENOMINATA 'RETE DELLE SCUOLE DEL LAGO', PER LA CONDIVISIONE DI COMPETENZE , SPAZI, STUDENTI,	RMIC8GJ002 IC BRACCIANO RMIC87300N MANZIANA - VIA PISA, 21 RMIC87200T S. FRANCESCO	2337/E	08/06/2017	Sì

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Immagini e voci dal passato	€5.682,00
Il passato racconta	€5.682,00
Prospettive di un passato antico	€5.682,00



Il tesoro del territorio	€5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€22.728,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Immagini e voci dal passato**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Immagini e voci dal passato
Descrizione modulo	<p>Il modulo attraverso una didattica laboratoriale e trasversale alle diverse discipline offrirà ai ragazzi l'opportunità di conoscere l'eredità del patrimonio culturale del proprio territorio e di arricchire di significati la propria esistenza. I ragazzi saranno guidati alla ricerca e alla selezione delle fonti iconografiche ( fotografiche) e orali ( anche attraverso l'uso dell'intervista ai bis nonni) del passato recente. Successivamente saranno stimolati ad osservare e riflettere sui cambiamenti avvenuti nel tempo su vari aspetti. Trasformeranno la voce del passato: i detti e i racconti, in immagini, ricercando fotografie del passato appropriate. Realizzeranno a loro volta foto per comunicare con l'immagine fotografica i contenuti di fiabe o favole della tradizione. Il tutto sarà reso ancora più avvincente dall'utilizzo delle tecnologie per realizzare una ricostruzione narrativa del passato dimenticato.</p> <p><b>Obiettivi didattico formativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavorare in gruppo in maniera collaborativa ed efficace (cooperative learning)</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</li> <li>-Raccontare storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>-Esprimersi attraverso una pluralità di codici e di linguaggi anche digitali.</li> <li>- Produrre informazioni dalla lettura e dall' interpretazione di fonti di diverso tipo .</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti della società passata in rapporto al presente.</li> <li>- Usare tecnologie e mezzi multimediali per valorizzare e divulgare il patrimonio culturale locale.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione propedeutica sulla fotografia per avvicinare i bambini con un mezzo accattivante alla comprensione del linguaggio fotografico e alle attività di ricerca che dovranno affrontare: luce, inquadratura, primo piano, secondo piano, sfondo.</li> <li>-Esperienze pratiche su polaroid.</li> <li>- Ricerca, selezione e interpretazione delle fonti fotografiche più significative presso l'archivio storico di Bracciano</li> <li>- Ricerca e selezione dei documenti scritti e orali maggiormente attinenti al tema scelto attraverso l'uso dell'intervista ai bisnonni, agli anziani del paese e presso l'archivio storico di Bracciano (detti, filastrocche, fiabe o/e favole, storie di uomini e mestieri )</li> <li>-Analisi critica delle fonti ricercate .</li> <li>-Esperienza di fotografia all'aperto: fotografare i luoghi immortalati già nel passato secondo l'inquadratura corretta, sostituire i personaggi ritratti con i compagni.</li> <li>-Osservazione dei cambiamenti nei vestiti, negli edifici, nei negozi e nel paesaggio, avvenuti nel tempo.</li> </ul>



	<p>-Narrazione di un racconto della tradizione attraverso l'uso della fotografia (Esperienza pratica)</p> <p>-Analisi delle diversità tecniche tra fotografia passata ed odierna.</p> <p>-Assemblaggio dei materiali ricercati e ricostruzione del passato recente attraverso l'affiancamento delle immagini ai testi con l'utilizzo dei mezzi digitali.</p> <p>- Registrazione dei racconti e testi orali narrati dai ragazzi.</p> <p>-Realizzazione finale di due prodotti multimediali che testimonino la vita di un passato dimenticato.</p> <p>-Presentazione dei prodotti in seno al consiglio comunale e alla collettività.</p> <p>Competenze attese: L'alunno Ascolta e comprende testi orali e scritti, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo. Conosce e interpreta diversi tipi di fonte. Organizza le informazioni e le conoscenze anche con l'ausilio di strumenti informatici. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Si esprime utilizzando i diversi codici comunicativi. Utilizza le conoscenze per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Conosce ed utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione in modo consapevole ed appropriato. Lavora in gruppo e collabora con gli altri per realizzare un progetto comune.</p> <p>Metodologie: Nell'ottica di una didattica inclusiva, attiva ed esperienziale, si applicherà: - la metodologia del cooperative learning ,con la suddivisione in gruppi, definizione dei compiti e dei ruoli - del learning by doing privilegiando le attività concrete - del peer tutoring</p> <p>Valutazione: I prodotti realizzati dai bambini costituiranno un elemento di verifica del percorso didattico effettuato.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	28/01/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE871025
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Immagini e voci dal passato

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Il passato racconta**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il passato racconta
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo attraverso una didattica laboratoriale e trasversale alle diverse discipline offrirà ai ragazzi l'opportunità di conoscere l'eredità del patrimonio culturale del proprio territorio e di arricchire di significati la propria esistenza. I ragazzi saranno guidati alla ricerca e alla selezione delle fonti iconografiche ( fotografiche) e orali ( anche attraverso l'uso dell'intervista ai bis nonni) del passato recente. Successivamente saranno stimolati ad osservare e riflettere sui cambiamenti avvenuti nel tempo su vari aspetti. Trasformeranno la voce del passato: i detti e i racconti, in immagini, ricercando fotografie del passato appropriate. Realizzeranno a loro volta foto per comunicare con l'immagine fotografica i contenuti di fiabe o favole della tradizione. Il tutto sarà reso ancora più avvincente dall'utilizzo delle tecnologie per realizzare una ricostruzione narrativa del passato dimenticato.</p> <p><b>Obiettivi didattico formativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavorare in gruppo in maniera collaborativa ed efficace (cooperative learning)</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</li> <li>-Raccontare storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>-Esprimersi attraverso una pluralità di codici e di linguaggi anche digitali.</li> <li>- Produrre informazioni dalla lettura e dall' interpretazione di fonti di diverso tipo .</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti della società passata in rapporto al presente.</li> <li>- Usare tecnologie e mezzi multimediali per valorizzare e divulgare il patrimonio culturale locale.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione propedeutica sulla fotografia per avvicinare i bambini con un mezzo accattivante alla comprensione del linguaggio fotografico e alle attività di ricerca che dovranno affrontare: luce, inquadratura, primo piano, secondo piano, sfondo.</li> <li>-Esperienze pratiche su polaroid.</li> <li>- Ricerca, selezione e interpretazione delle fonti fotografiche più significative presso l'archivio storico di Bracciano</li> <li>- Ricerca e selezione dei documenti scritti e orali maggiormente attinenti al tema scelto attraverso l'uso dell'intervista ai bisnonni, agli anziani del paese e presso l'archivio storico di Bracciano (detti, filastrocche, fiabe o/e favole, storie di uomini e mestieri )</li> <li>-Analisi critica delle fonti ricercate .</li> <li>-Esperienza di fotografia all'aperto: fotografare i luoghi immortalati già nel passato secondo l'inquadratura corretta, sostituire i personaggi ritratti con i compagni.</li> <li>-Osservazione dei cambiamenti nei vestiti, negli edifici, nei negozi e nel paesaggio, avvenuti nel tempo.</li> <li>-Narrazione di un racconto della tradizione attraverso l'uso della fotografia (Esperienza</li> </ul>



	<p>pratica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi delle diversità tecniche tra fotografia passata ed odierna.</li> <li>-Assemblaggio dei materiali ricercati e ricostruzione del passato recente attraverso l'affiancamento delle immagini ai testi con l'utilizzo dei mezzi digitali.</li> <li>- Registrazione dei racconti e testi orali narrati dai ragazzi.</li> <li>-Realizzazione finale di due prodotti multimediali che testimonino la vita di un passato dimenticato.</li> <li>-Presentazione dei prodotti in seno al consiglio comunale e alla collettività.</li> </ul> <p>Competenze attese:</p> <p>L'alunno</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e scritti, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Conosce e interpreta diversi tipi di fonte.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Si esprime utilizzando i diversi codici comunicativi.</p> <p>Utilizza le conoscenze per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Conosce ed utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione in modo consapevole ed appropriato.</p> <p>Lavora in gruppo e collabora con gli altri per realizzare un progetto comune.</p> <p>Metodologie:</p> <p>Nell'ottica di una didattica inclusiva, attiva ed esperienziale, si applicherà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la metodologia del cooperative learning ,con la suddivisione in gruppi, definizione dei compiti e dei ruoli</li> <li>- del learning by doing privilegiando le attività concrete</li> <li>- del peer tutoring</li> </ul> <p>Valutazione:</p> <p>I prodotti realizzati dai bambini costituiranno un elemento di verifica del percorso didattico effettuato.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	05/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	08/02/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMAA87101V
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il passato racconta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €





Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Prospettive di un passato antico**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Prospettive di un passato antico
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo sarà un'occasione di conoscenza e di crescita personale che sarà spendibile in futuro. I ragazzi saranno avvicinati alla ricerca e allo studio della storia, dell'arte e dell'architettura sfruttando un approccio non convenzionale. Sperimenteranno diverse forme comunicative diventando protagonisti del loro apprendimento e membri attivi nella loro comunità. Attraverso l'utilizzo della telecamera, di programmi applicativi e di internet valorizzeranno e divulgheranno il patrimonio artistico- culturale del territorio a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Obiettivi didattico formativi:</p> <p>Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un periodo storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti la storia del territorio con quelli della storia della civiltà passata.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti la società passata in rapporto alla società attuale.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti diversificate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Elaborare semplici testi in lingua inglese.</p> <p>Potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Usare i diversi mezzi di comunicazione in modo adeguato e consapevole a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione informatica per la creazione di un sito web.</li> <li>-Creazione del sito web in work progress.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche filmiche (inquadratura, uso carrello...)</li> <li>-Realizzazione di filmati.</li> <li>-Interviste a conoscitori della storia dell'arte e del patrimonio culturale del territorio.</li> <li>-Caricamento dei prodotti sul sito web.</li> <li>-Presentazione dei prodotti in seno al consiglio comunale e alla collettività</li> <li>- Narrazione e comunicazione del patrimonio culturale locale, anche attraverso anche la lingua straniera</li> </ul>



	<p>Competenze attese:</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. Racconta e produce semplici testi storici anche in lingua inglese. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia del territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato locale e li confronta sia con la storia nazionale sia con quella presente. Comunica attraverso codici espressivi multimediali.</p> <p>Metodologie: Nell'ottica di una didattica inclusiva, attiva ed esperienziale, si applicherà: - la metodologia del cooperative learning, con la suddivisione in gruppi, definizione dei compiti e dei ruoli - del learning by doing privilegiando le attività concrete - del peer tutoring</p> <p>Valutazione: I prodotti realizzati dai bambini costituiranno un elemento di verifica del percorso didattico effettuato.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	27/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMEE871025
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Prospettive di un passato antico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Il tesoro del territorio**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Il tesoro del territorio
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo sarà un'occasione di conoscenza e di crescita personale che sarà spendibile in futuro. I ragazzi saranno avvicinati alla ricerca e allo studio della storia, dell'arte e dell'architettura sfruttando un approccio non convenzionale. Sperimenteranno diverse forme comunicative diventando protagonisti del loro apprendimento e membri attivi nella loro comunità. Attraverso l'utilizzo della telecamera, delle lingue straniere, di programmi applicativi e di internet valorizzeranno e divulgheranno il patrimonio artistico- culturale del territorio a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Obiettivi didattico formativi:</p> <p>Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un periodo storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti la storia del territorio con quelli della storia della civiltà passata.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti la società passata in rapporto alla società attuale.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti diversificate.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Elaborare testi in lingua inglese e francese.</p> <p>Potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Usare i diversi mezzi di comunicazione in modo adeguato e consapevole a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione informatica per la creazione di un sito web.</li> <li>-Creazione del sito web in work progress.</li> <li>-Conoscenza delle tecniche filmiche (inquadratura, uso carrello...)</li> <li>-Realizzazione di filmati.</li> <li>-Interviste a conoscitori della storia dell'arte e del patrimonio culturale del territorio.</li> <li>-Caricamento dei prodotti sul sito web.</li> <li>-Presentazione dei prodotti in seno al consiglio comunale e alla collettività</li> <li>- Narrazione e comunicazione del patrimonio culturale locale, anche attraverso anche la lingua straniera</li> </ul> <p>Competenze attese:</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>



	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Racconta e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. Racconta e produce semplici testi storici anche in lingua inglese e francese. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia del territorio. Comprende aspetti fondamentali del passato locale e li confronta sia con la storia nazionale sia con quella presente. Comunica attraverso codici espressivi multimediali.</p> <p>Metodologie: Nell'ottica di una didattica inclusiva, attiva ed esperienziale, si applicherà: - la metodologia del cooperative learning, con la suddivisione in gruppi, definizione dei compiti e dei ruoli - del learning by doing privilegiando le attività concrete - del peer tutoring</p> <p>Valutazione: I prodotti realizzati dai bambini costituiranno un elemento di verifica del percorso didattico effettuato.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMMM871013
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il tesoro del territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Come eravamo: viaggio nel passato dimenticato	€22.728,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€22.728,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004736)
<b>Importo totale richiesto</b>	€22.728,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2325/U
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	07/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2326/U
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	07/06/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 13:17:29
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Immagini e voci dal passato</u>	€5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il passato racconta</u>	€5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Prospettive di un passato antico</u>	€5.682,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il tesoro del territorio</u>	€5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'TOMMASO SILVESTRI'  
(RMIC871002)

	<b>Totale Progetto "Come eravamo: viaggio nel passato dimenticato"</b>	<b>€22.728,00</b>	<b>€30.000,00</b>
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€22.728,00</b>	